Colloque au Théâtre du Port Nord de Chalon-sur-Saône

Patrimoine industriel portuaire

imaginaire du mouvement
survivance des images

Samedi 7 mai 2022

Salle du Petit Moulin / 9h30 - 18h30

23 Rue Denis Papin, 71100 Chalon-sur-Saône



© Ritacalfoul - *Site portuaire nord de Chalon sur Saône, nocturne 2006*

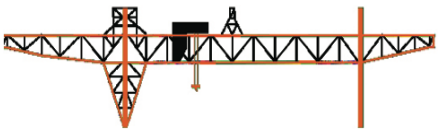
Patrimoine industriel portuaire
imaginaire du mouvement, survivance des images

Présentation du colloque

Ce colloque s'inscrit dans la continuité des *Débats du Port* initiées en 2004 par l'Association artistique RITACALFOUL et l'équipe de recherche « Architecture, Milieu, Paysage » de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. Il est l'occasion de revenir sur les apports pluriels des actions artistiques, architecturales, scientifiques et pédagogiques, menées sur le site du Port Nord de Chalon-sur-Saône depuis une vingtaine d'années en regard d'autres sites industriels reconvertis ailleurs. Quel nouveau regard pouvons nous porter sur la préservation possible de l'intégrité fonctionnelle de l'ancien site industriel de Chalon avec le « réemploi » de ses outillages techniques monumentaux, le pont roulant et les trois grues ?

Intervenir dans l'existant et le réinventer pour d'autres usages, tel est le projet urbain et territorial soutenu ici. Au fil du temps, le « Port Nord » de Chalon est devenu un lieu de création et d'expérimentation de diverses pratiques interrogeant le potentiel patrimonial de ce paysage industriel fluvial portuaire. Lieu d'échange et de transmission des savoirs, s'y croisent différents champs de recherche scientifique et de création (arts plastiques, architecture, urbanisme, paysage, anthropologie des techniques, histoire des sciences et des techniques, ingénierie mécanique, robotique, réalité virtuelle, patrimoine et archéologie industrielle avancée, muséologie…). Des projets d'études et d'expérimentations liés au mouvement, à une pédagogie du « faire » à l'échelle 1, ainsi que des projets d'interaction corps/machine ou d'environnement réel/virtuel ne cessent de s'y développer.

Entre art, science et technologie, l'objectif de ce colloque est de re-situer l'aventure post-industrielle singulière du Port Nord de Chalon par rapport à l'évolution des mentalités et des pratiques de préservation du patrimoine technique et industriel en France et en Europe. Situé à l'entrée Est de la ville et proche du centre urbain, l'ancien port industriel de Chalon est stratégiquement le site idéal pour donner une nouvelle dynamique à la ville. Ses équipements encore en état sont une opportunité historique exceptionnelle : les machines-outils portuaires peuvent encore servir de support à la mise en œuvre d'un imaginaire urbain fluvial et territorial induit par leur mouvement.



Programme du colloque

Patrimoine industriel portuaire, imaginaire du mouvement, survivance des images

9 H 30 Accueil des participants

9 H 45 Introduction par

Olivier JEUDY, vidéaste, philosophe (AMP, ENSA Paris-La-Villette, HESAM Université, Association RITACALFOUL)

Frédéric MERIENNE, ingénieur (Institut Image - Arts et Métiers, HESAM Université)

I. Territoire post-industriel portuaire, entre histoire des techniques, arts et dynamique de transition urbaine, paysagère

10 H **Jean-Louis KEROUANTON**, historien (Nantes Université, Centre F. Viète - projet ANR LabInVrtuo)

Valeur et authenticité d'un site industriel. Quels devenirs pour les paysages de machines portuaires monumentales ?

10 H 30 **Xavier JUILLOT**, plasticien, **Olivier JEUDY** (Association artistique RITACALFOUL)

Jonathan GOFFE, ingénieur, **Kévin THERAUD**, architecte (Agence Port-Nord)

Faire avec l'existant. 20 ans d'expérimentations artistiques et architecturales au Port Nord de Chalon-sur-Saône

Discussion & Pause café

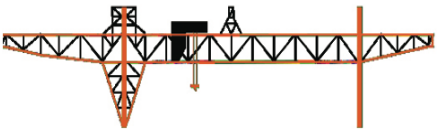
11 H 30 **Florence HACHEY-LEROY**, historienne (Centre de Recherche et d'Études Histoire et Sociétés (CREHS-UR 4027), Présidente du CILAC)

De la plage au port, entre art et patrimoine industriel, Dunkerque a fait peau neuve

12 H **Michel HOESSLER**, paysagiste (Agence TER, Grand Prix de l'Urbanisme 2018)

Du marteau-pilon à la machine hydraulique invisible - Reconversion des sites industriels de Uckange et de Liège

Discussion & Pause déjeuner



II. Humanités numériques et portuaires, trois interfaces : homme-machine, réel-virtuel, terre-fleuve

14 H 30 **Florent LAROCHE**, ingénieur (Ecole Centrale de Nantes, UMR LS2N - projet ANR LabInVrtuo), **Jean-Louis KEROUANTON**

Activité humaine portuaire versus patrimoine des paysages culturels industriels et sensoriels : quelle place pour le numérique ?

15 H **Jean-Rémy CHARDONNET**, ingénieur, **Christophe GUILLET**, ingénieur (Institut Image - Arts et Métiers, Hesam Université)

Vers un modèle d'interaction adaptative et individualisée *pour une immersion virtuelle optimisée*

Discussion & Pause

16 H **Thierry POZZO**, chercheur en neuroscience (Université de Bourgogne, INSERM)

Plasticités sensori-motrices en Art, Science et Technologie

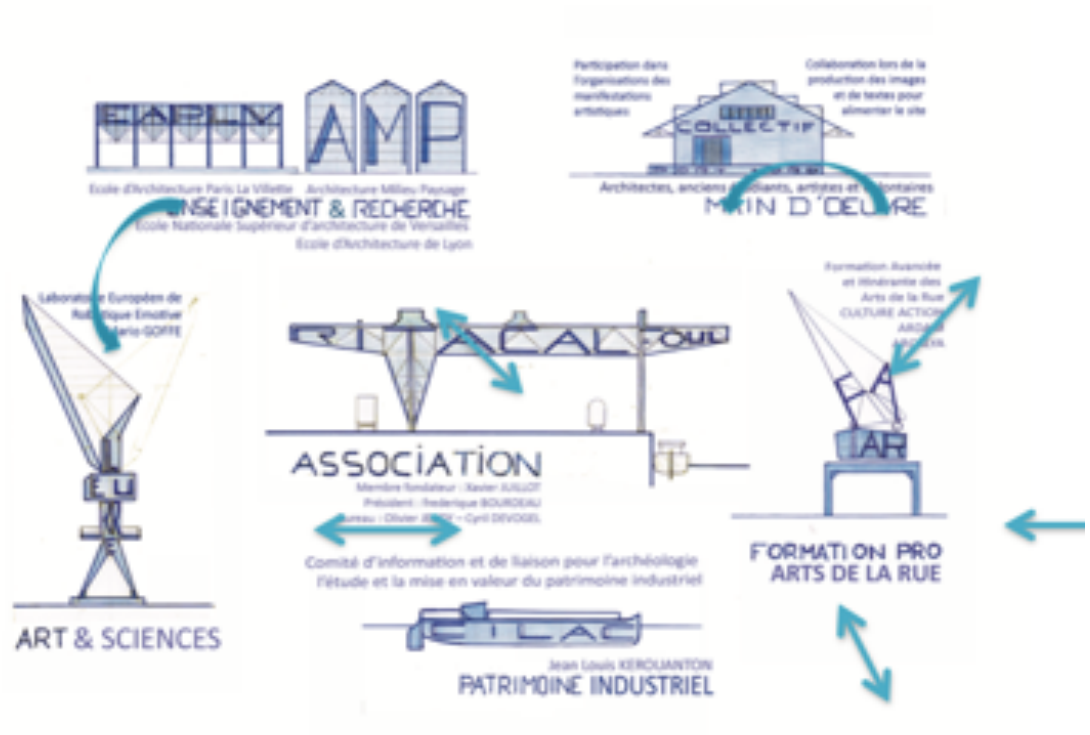
16 H 30 **Mario GOFFE**, ingénieur bricoleur (Association L.E.U.R.R.E.)

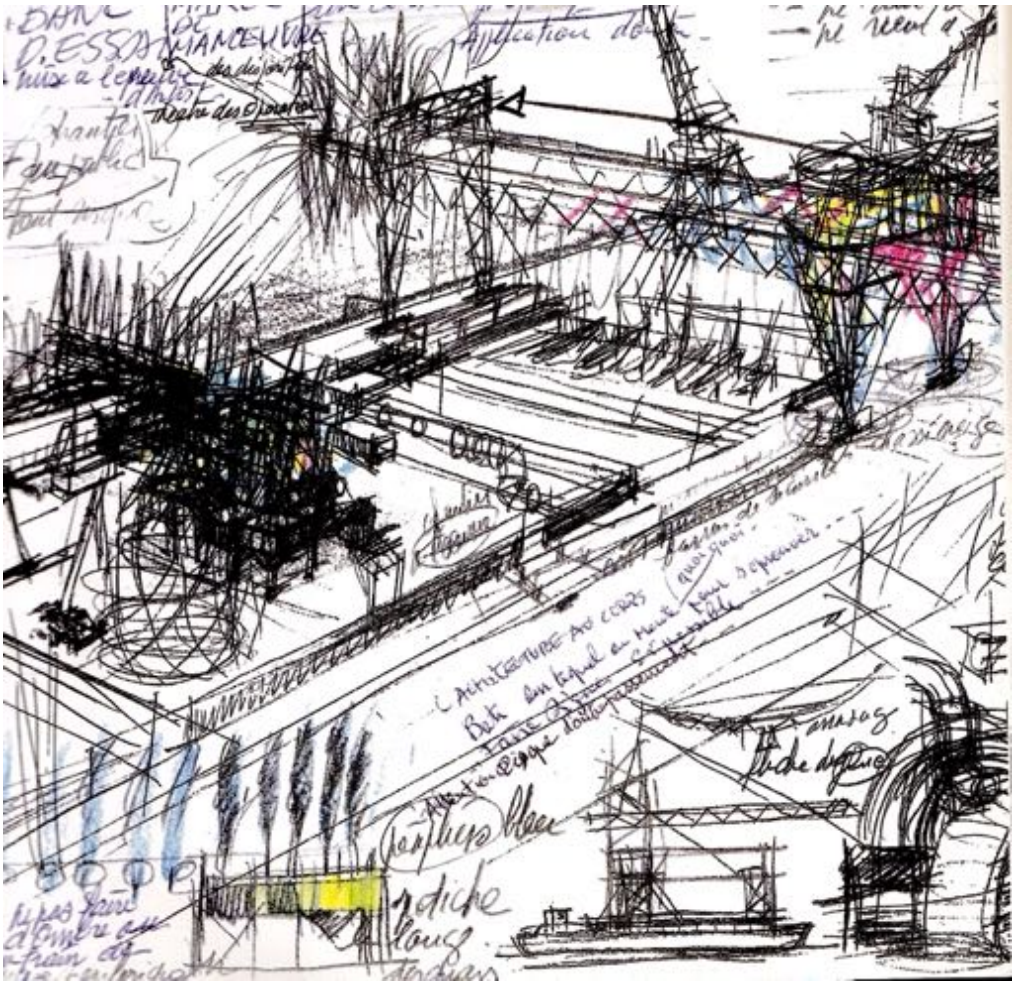
Le Laboratoire Européen de Robotique Émotive in silo

17 H **Cyril DEVOGEL**, architecte (Association RITACALFOUL), **Laurence FALZON**, architecte scénographe, **Xiaoling FANG**, architecte-paysagiste, **Antoine PETITRENAUD**, architecte (AMP, ENSAPLV), **Bruno VUILMET**, architecte (Collectif Craft Test)

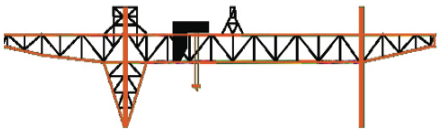
Mouvements & gestes entrecroisés, pédagogie du faire au Port Nord de Chalon-sur-Saône

17 H 45 **Conclusion du colloque** suivie d'une visite des interventions réalisées sur le site du Port Nord avec les étudiants de l'ENSA Paris-La-Villette cette 1ère semaine de mai





© Ritacalfoul - *Maintenance des flux*



Comité Scientifique

Olivier JEUDY (AMP, ENSA Paris-La-Villette, HESAM Université, Asso. RITACALFOUL)
Jean-Louis KEROUANTON (Nantes Université, Centre F. Viète - projet ANR LabinVrtuo)
Frédéric MERIENNE (Institut Image - Arts et Métiers, HESAM Université)
Xiaoling FANG (AMP, ENSA Paris-La-Villette, HESAM Université)

Structures organisatrices

Unité de Recherche « Architecture, Milieu, Paysage » (AMP)
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette / HESAM Université / MC
Institut Image - Arts et Métiers de Chalon-sur-Saône / HESAM Université
Association RITACALFOUL

Partenaires

Centre François Viète - Nantes Université
Le Laboratoire EURopéen de Robotique Emotive
La Ville de Chalon-sur-Saône & Le Grand Chalon

Renseignements complémentaires : **http://amp.scribnet.org/**