Catherine Szanto
75 rue Charlot
75003 PARIS
k.szanto@wanadoo.fr

LISTE DE PUBLICATIONS

OUVRAGES ET CHAPITRES D'OUVRAGE

Szántó (Catherine), 2004. « Erdély, táj, első találkozás » [A la rencontre du paysage de Transylvanie], in : Albert Fekete, dir., *Az erdélyi táj kérdései* [recueil d'essais sur les paysages de Transylvanie], Cluj (Roumanie) : Művelődés, 2004. ISBN 973-86529-03-6.

Szántó (Catherine), 2012. « De la promenade considérée comme acte esthétique », in : Chris Younès, Xavier Bonnaud, dirs., */ Perception / Architecture / Urbain*, CH-Gollion, In Folio, 2012, pp. 173-184. ISBN 978-2-88474-725-7.

Louis XIV, *Manière de montrer les Jardins de Versailles*, présentation C. Szántó, Paris, Editions B2, 2013. ISBN 978-2-36509-018-6.

Szántó (Catherine), 2014. « La promenade comme quête esthétique d'intelligibilité morphologique. Regard sur les jardins de Versailles », in : Zoï Kapoula et Louis-José Lestocart, dirs., *Esthétique et complexité II. Neurosciences, évolution, épistémologie, philosophie*, Paris, CNRS Editions, 2014, pp. 291-312. ISBN 978-2-271-08056-1.

Szántó (Catherine), 2017. « A kerttől a tájig: a Versailles-i kert és a vízrendszere » [Du jardin au paysage : le réseau hydraulique du jardin de Versailles], in : J. Laszlovszky dir., *Történeti tájak – vizes élőhelyek: Régészet, környezettörténet, tájvédelem [Archéologie, histoire de l'environnement, protection du paysage]*, Budapest, Archeolingua, pp. 19-24. ISBN 978-963-9911-99-4.

Szántó (Catherine), 2018. « La 'gestion créative' comme mésologie du paysage », in : M. Augendre, J.-P. Llored, Y. Nussaume, dirs., *La mésologie, un autre paradigme pour l'anthropocène ? Autour et avec Augustin Berque*, Paris, Hermann, pp. 293-302. ISBN 978-2-7056-9567-5.

Szántó (Catherine), Bériac (Jean-Pierre), 2018. « Alphand à Bordeaux. Les premières étapes d'une carrière », in : M. Audouy, Y. Nussaume, C. Santini, dirs., *Le Grand Pari(s) d'Alphand*, Paris, Editions de La Villette, pp. 58-65. ISBN 978-2-37556-005-1.

Szántó (Catherine), 2019. « Le promeneur dans le jardin : analyse expérientielle de l'(a)symétrie dans les jardins de Versailles », in : M. Audouy et Ch. Santini, dirs., *André Le Nôtre. De l'héritage à l'action*, Actes Sud – ENSP, Arles-Paris [sous presse].

Szántó (Catherine), 2019. « Walking Essay », in : A. B. Nielsen, L. Diedrich, dirs., *Woods go urban. Three decades of experiments with woodlands in the Landscape Laboratories*, Wageningen: Blauwdruk, publication prévue sept. 2019.

DIRECTION D'OUVRAGES COLLECTIFS ET NUMEROS DE REVUES SCIENTIFIQUES

Diedrich (Lisa), Szántó (Catherine), dirs., 2016, Dossier « Landscape Laboratories », *'Scape #15*, pp. 70-137. ISSN 1389-742x. https://www.uitgeverijblauwdruk.nl/digitaal/scape/

Nielsen (Anders Busse), Diedrich (Lisa), dirs., Szántó (Catherine), coord., 2019 (en préparation), *Woods go urban. Three decades of experiments with woodlands in the Landscape Laboratories*, Wageningen: Blauwdruk, prévu automne 2019.

ARTICLES DANS REVUES

2010

Szántó (Catherine), 2010. « A Graphical Analysis of Louis XIV's walk in Versailles », in : Catherine Dee, dir., *JoLa-Journal of Landscape Architecture,"Thinking Eye" section,* Spring 2010, pp. 52-59. ISSN: 1862-6033

Szántó (Catherine), 2010. « La promenade : dialogue sensori-moteur entre l'homme et l'espace = "Promenade" as sensori-motor dialogue between man and space ». *Ambiances.net, Edito n°37*, mis en ligne 2010/11/08. http://www.ambiances.net/index.php/fr/editos/247-szanto-promenade

2011

Szántó (Catherine), 2011. « La promenade dans les jardins de Versailles : analyse d'une expérience spatiale », in : Catherine Grout, dir., *Actes des Troisièmes Journées Doctorales en Paysage*, publié dans *Projets Paysage*, mis en ligne 2011/07/15. ISSN: 1969-6124
http://www.projetsdepaysage.fr/fr/la_promenade_dans_les_jardins_de_versailles_analyse_d_une_experience_spatiale

Szántó (Catherine), 2011. « Ybl Miklós halálának 120. évfordulójára » [Pour le 120e anniversaire de la mort de l'architecte Miklós Ybl], in: *Magyar Építőipar [Hungarian Building Industry]*, n° 2011-1, pp. 2-6, Budapest, février 2011. ISSN: 0025-0074.
http://magyarepitoiparkiado.hu/kiadvany.php?view=detail&ev=2011&kiadvany=8&tartalom=88

Szántó (Catherine), 2011. « A térélmény elemzése a Versailles-i kert példáján / Analysis of spatial experience. The exemple of the garden of Versailles », in : Kinga Szilágyi ed., *4D Tájépítészeti és kertművészeti folyóirat* [Journal of Landscape Architecture and Garden Art, publication bilingue hongrois-anglais], Budapest, Corvinus University, n° 23, 2011. ISSN: 1787-6613

2012

Szántó (Catherine), 2012. « A híres és ismeretlen versailles-i kert. Recepciótörténet », [Histoire et historiographie des jardins de Versailles], Budapest, *Café Bábel*, n° 66, avril 2012, pp. 17-26. ISSN: 1215-508X

Szántó (Catherine), 2012. « De la promenade considérée comme acte esthétique », Paris, *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, déc. 2012, pp. 144-149. ISSN 1296-4077.
http://journals.openedition.org/crau/565

2016

Diedrich (Lisa), Szántó (Catherine), 2016. « Introduction – free the woods from anaesthesia! », in : Diedrich L., Szántó C., dirs., Dossier « Landscape Laboratories », '*Scape #15*, pp. 71-73. ISSN 1389-742x.

[dossier spécial faisant suite aux deux séminaires organisés autour du travail du paysagiste R. Gustavsson à l'université de Liège (Belgique) et à l'université d'agronomie de Suède à Alnarp en décembre 2014].

2017

Szántó (Catherine), 2017. « Le Laboratoire de Paysage d'Alnarp en Suède: une expérience de 'gestion créative' », *Projets de Paysage n°16, Numéro thématique « Arbre et Paysage »*,
http://www.projetsdepaysage.fr/fr/le_laboratoire_de_paysage_d_alnarp_en_su_de_une_exp_rience_de_gestion_cr_ative_

Szántó (Catherine), 2017. « Book Review : Versailles: une histoire naturelle. By Grégory Quenet. Paris: Editions La Découverte, 2015 », *Hungarian Historical Review*, Vol. 6, issue 1, pp. 225-227. ISSN 2063-8647.
http://hunghist.org/82-book-reviews/423-2017-1-book-review

2018

Szántó (Catherine), Bergsjö (Ann), 2018. « Représenter l'expérience du lieu. Description et analyse d'une expérience pédagogique. », *Projets de Paysage n°18, Numéro thématique « Didactique du paysage »*,

http://www.projetsdepaysage.fr/fr/repr_senter_l_exp_rience_spatiale._description_et_analyse_d_une_exp_rimentation_graphique#

.

ACTES DE COLLOQUES

2005

Szántó (Catherine), 2005. « The Gardens of Versailles : analysis of a Spatial Experience », in: Ralf Weber und Matthias Albrecht Amann, dirs., *Aesthetics and Architectural Composition, Proceedings of the Dresden International Symposium of Architecture 2004*, pro Literatur Verlag, Mammendorf, pp. 255-265. ISBN 978-3-86611-022-9

2010

Szántó (Catherine), 2010. « Experiential Analysis of Versailles: A Methodology to Teach Spatial Thinking », in: Ahmet C. Yildizci, dir., "*Cultural Landscape", 27th ECLAS 2010 Conference Proceedings*, Université Technique d'Istamboul, Turquie, pp. 937-948. ISBN: 978-975-561-381-9.
https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00537946

2011

Szántó (Catherine), 2011. « The Panorama and the Labyrinth », in : Grégoire Thomas et al., eds., *Proceedings of the 4th IASME/WSEAS International Conference on Landscape Architecture*, Agrocampus Ouest, Angers, 17-19 nov. 2011, pp. 155-160. ISBN 978-1-61804-052-7
http://www.wseas.us/e-library/conferences/2011/Angers/ELA/ELA-24.pdf

2012

Nussaume (Yann), Szántó (Catherine), François (Arnault), 2012. « Teaching environmental issues in an architectural design studio. Description and students' response », *Proceedings of the 5th WSEAS International Conference on Landscape Architecture*, Université de l'Algarve, Faro (Portugal), 2-4 mai 2012, pp. 97-101. ISBN 978-1-61804-090-9.
www.wseas.us/e-library/conferences/2012/Algarve/ENS/ENS-15.pdf

Szántó (Catherine), 2012. « Les sépultures en bois dans les cimetières de Hongrie et de Transylvanie : une tradition toujours vivante ? », in: Florence Carré et Fabrice Henrion, dirs., *Actes, Le bois dans l'architecture et l'aménagement de la tombe,* Centre d'Etudes Médiévales, Auxerre, 2012, pp. 427-434. ISBN 978-29524032-8-7.

2013

Szántó (Catherine), Gay (Fabrizio), Ballarin (Matteo), 2013. « Art on the Lagoon: Eliasson at the Biennale of Venice », in : C. Newman, Y. Nussaume, B. Pedroli eds., *Landscape and Imagination. Towards a new baseline for education in a changing world*, Paris, UNISCAPE / AMP-ENSA Paris-La Villette, 2013, pp. 165-168. ISBN 978-88-8341-548-7
www.amp.archi.fr/IMG/pdf/publication_landscape_and_imagination.pdf

Szántó (Catherine), Van den Toorn (Martin), 2013. « History and Historicism in Landscape Architecture », in: *Proceedings, ECLAS 2013. Specifics. Discussion Landscape Architecture*, Hamburg (Allemagne), 22-25 septembre 2013, Jovis, pp. 86-91. ISBN 978-3-86859-880-3

2014

Bocchi (Renato), Latini (Luigi), Szántó (Catherine), 2014. « Dietro, il paesaggio : Misura e ritmo di una strada tra le colline e il Piave », in : Cozza C., Valente I., a cura di, *La freccia del tempo. Ricerche e progetti di architettura delle infrastrutture*, Milano-Torino: Pearson, 2014, pp. 155-158. ISBN 978-8-86159-993-2

Szántó (Catherine), 2014. « From Landscape to Garden to Landscape: Traveling Through the Scales of Perception », in: *Proceedings, ECLAS 2014. Landscape: a Place of Cultivation*, Porto (Portugal), 21-23 septembre 2014, pp. 104-107. ISBN 978–972–96076–7–7

Szántó (Catherine), 2014. « Towards the redefinition of the meaning of the Meuse valley landscape in Liège: Proposal for a landscape experiment », in : *International Conference Virtual City and Territory. "9°*

Congresso Città e Territorio Virtuale, Roma, 2, 3 e 4 ottobre 2013". Roma: Università degli Studi Roma Tre, 2014, pp. 1004-1012. ISBN 978-88-97524-15-1
https://upcommons.upc.edu/handle/2099/16399

2016

Szántó (Catherine), Nussaume (Yann), 2016. « Between Natural and Artificial: Development and Maintenance of the Kamo River in Kyoto », in : *Proceedings of the En-Route International Seminar « Recovering river landscapes », Naples (Italie), 28-30 sep. 2015, UNISCAPE-Quaderni di Careggi*, pp. 113-118. ISSN 2281-3195.
http://www.amp.archi.fr/IMG/pdf/szanto-nussaume-uniscape_en_route_n3-2016-cover.pdf.

Szántó (Catherine), 2016. « The polysensory dynamics of ambiance. Example of a Japanese garden (Murin-an, Kyoto) », in: N. Rémy and N. Tixier eds., *Proceedings: Ambiances, tomorrow. 3 rd International Congress on Ambiances*, pp. 683-688. ISBN 978-2-9520948-6-3.
https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01414165/

2017

Szántó (Catherine), 2017. « The briccole in the Lagoon of Venice: markers of a landscape », in: G. Pungetti dir., *Island Landscapes. An Expression of European Culture*, London, Routledge, pp. 249-256. ISBN 978-1-4724-2544-7.

2019

Szántó (Catherine), «Un Laboratoire pour une appropriation vécue du paysage. Notes sur la forêt expérimentale d'Alnarp (Suède) », in : V. Dassié and Y. Poss dirs., *Actes des journées d'études Forêt, arts et culture : critiques et utopies. Cahier du GHFF Forêt, Environnement et Société n° 29*, 2019, pp. 69-84. https://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/2016/files/2019/01/GHFF-29.pdf

MANUSCRITS NON PUBLIES

Szántó (Catherine), 2013. « Section science: rapport de synthèse », Rapport post-conférence, *Landscape and Imagination. Towards a new baseline for education in a changing world*, Paris, UNISCAPE / AMP-ENSA Paris-La Villette.

Szántó (Catherine), 2015. « From Visibility to Purpose: Re-Imagining the Landscape of the Meuse Valley in Liège (Belgium) », in : R. Occhiuto dir., *Proceedings of the En-Route International Seminar « Paysages blessés: réemploi et recyclage / Injured Landscape: Reuse & Recycle »,* 5-7 oct. 2014, Liège (Belgium), *UNISCAPE-Quaderni di Careggi*, ISSN 2281-3195. Manuscrit 2015, publication prévue 2019.

Szántó (Catherine), Occhiuto (Rita), 2016. « Il fluire del turismo tra punteggiature e nuovi spessori di corpi e paesaggi in fieri: Stazione e S. Giobbe in interazione / The tourist flow between punctuations and new buildings and landscapes in progress: the interaction between the Station and San Giobbe », in: M. Marzo dir., publication faisant suite au workshop organisé à Venise en juillet 2015: *Cities of Art and Turism. Erasmus Intensive Program*. Publication prévue 2019.

PARTICIPATIONS A DES COLLOQUES, SEMINAIRES, JOURNEES D'ETUDES

2007 - 2010

Szántó (Catherine), « Séta a kertben: a térélmény fenomenológiai elemzése » [Promenade dans le jardin : analyse phénomé-nologique d'une expérience spatiale], *Intencionalitás Konferencia*, Magyar Fenomenológiai Egyesület, Université Eötvös Lóránd (ELTE), Budapest, 20-21 dec.2007.

Szántó (Catherine), « Drawing for spatial thinking: an introductory course for urban planners », *ECLAS 2008: New landscapes – new lives*, Université suédoise des Sciences agronomiques (SLU), Alnarp (Sweden), 11-14 sept. 2008.

Szántó (Catherine), « Le promeneur dans le jardin: a phenomenological description of spatial experience », *First International Conference on Kinaesthesia and Motion*, Tampere, Finlande, 2-4 oct. 2008.

Szántó (Catherine), « Erzsébetváros : espaces publics d'un quartier historique / public spaces in a historical neighbourhood », *International Conference on the Historic Urban Landscape and Its Management*, Observatoire Urbain de Budapest, Collegium Budapest, 23-25 nov. 2008.

2011

Szántó (Catherine), « Urban form and rehabilitation: the old Jewish neighbourhood of Pest », *18th International Seminar on Urban Form*, Montréal, Canada, 26-29 août 2011.

Szántó (Catherine), « La promenade : quête esthétique d'intelligibilité morphologique », *Sémiotique de l'espace / Espaces de la sémiotique*, Association Internationale de Sémiotique Visuelle (AISV/IAVS), Lisbonne, Portugal, 26-28 sept. 2011.

2012

Szántó (Catherine), « Dalle briccole al paesaggio: the scales of the Venice lagoon. Perception and knowledge in landscape project thinking », *Dessiner sur l'herbe 2012, Seminario internationale*, IUAV, Venezia, 22 juin 2012.

Szántó (Catherine), « Dalle briccole al paesaggio : uno sguardo globale sulla Laguna di Venezia », *Notte dei Ricercatori* (Nuit des Chercheurs, évènement européen), IUAV, Venezia, 28 sept. 2012. Film accompagnant la présentation : https://www.youtube.com/watch?v=T1mimFR6zEY)

Szántó (Catherine), « From Island to Island: The Invisible Yet Visible Canals of the Lagoon of Venice », *ESLAND - European Culture expressed in Island Landscapes*, Sassari, 11-13 octobre 2012.

2013

Szántó (Catherine) [présentation], Gay (Fabrizio), Ballarin (Matteo), « Art on the lagoon: Eliasson at the Biennale of Venice », *Landscape and Imagination, UNISCAPE / AMP* - ENSA Paris-La Villette, 2-4 mai 2013.

Occhiuto (Rita), Szántó (Catherine), « Towards the redefinition of the meaning of the landscape of Liège: proposal for a landscape experiment » (poster), *ECLAS 2013*, Hamburg, 22-25 sept. 2013.

Van den Toorn (Martin), Szántó (Catherine) [présentation], « History and Historicism in Landscape Architecture », *ECLAS 2013*, Hamburg, 22-25 sept. 2013.

Szántó (Catherine), « Science and recreation in the city : proposal for the revival of a Botanic Garden in an Urban Forest setting », *Urban Forestry in Transition, CARe-FOR-US II Conference*, Tartu, Estonia, 9-11 october 2013.

Szántó (Catherine),. « La promenade : quête esthétique de sens morphologique », Cycle de conférences « Le Nôtre, de l'héritage à l'action », conférence n° 8, *Promenade (mouvement, point de vue)*, ENSP, 22 oct. 2013 http://www.ecole-paysage.fr/site/annee_lenotre_fr/promenade-mouvement-point-de-vue.htm

2014

Szántó (Catherine) [présentation], Occhiuto (Rita), « The wooded hillsides of the Meuse valley: a unbeknownst potential urban woodland? » (poster), *EFUF 2014*, Lausanne, 3-7 juin 2014.

Occhiuto (Rita), Szántó (Catherine) [présentation], « Proposal for a "landscape laboratory" in the Meuse valley in Liège (Belgium) », *World in Danemark 2014*, Copenhague, 12-13 juin 2014.

Szántó (Catherine), « From landscape to garden to landscape: traveling through the scales of perception », *ECLAS 2014 – Landscape: a place of cultivation*, Porto, 21-23 sept. 2014.

Szántó (Catherine), « Forestation as a way to re-imagine the landscape. The Meuse valley in Liège (Belgium) », *1er séminaire international UNISCAPE En-Route, Paysage Blessés : Réemploi et Recyclage / Injured Landscapes : Reuse & Recycle*, Liège, 5-7 octobre 2014.

2015

Szántó (Catherine), « Walking in the garden. Aesthetics of spatiality in Versailles and Murin-an », *2015 Kyoto Lectures*, ISEAS / EFEO, Kyoto, 30 juin 2015.
https://iseas-kyoto.org/wp-content/uploads/2017/11/KL150630.pdf

Szántó (Catherine) [présentation], Nussaume (Yann), « Between Natural and Artificial: Development and Maintenance of the Kamo River in Kyoto », UNISCAPE-*En-Route International Seminar « Recovering river landscapes »*, Université de Naples Federico II (Italie), 28-30 sept. 2015.

Szántó (Catherine), « Learning from Traditional Gardening and Agricultural Practice for Creating Spatial Quality in Public Space », *Symposium ICOMOS-IFLA ISCCL 2015 « Rethinking Lifescape. Linking Landscape to Everyday Life »*, Jeju, Corée, 3-6 nov. 2015.

Szántó (Catherine), « Walking in the garden. Aesthetics of spatiality in Versailles and Murin-an », *International seminar: In and around the Japanese Garden: Proposal for an Intercultural and Interdisciplinary Dialogue*, Université de Kyoto, 19 déc. 2015.

2016

Szántó (Catherine), « The polysensory dynamics of ambiance. Exemple of a Japanese garden (Murin-an) », "*Ambiances, tomorrow", 3rd International Congress on Ambiances*, Volos, Greece: 21 - 24 sept. 2016.

Szántó (Catherine), Garcia Sanchez (Pedro José), « Le jardin d'Eole. Du jardin aux usages », Université Paris-Ouest Nanterre, Laboratoire Mosaïque (LAVUE), *Séminaire thématique « Les jardins : espaces vecteurs d'inégalités ou de lien social ? »*, 21 nov. 2016.

2017

Szántó (Catherine), « Labyrinthes », *Un Divan sur le Danube – 14ème colloque international de psychiatrie et de psychanalyse*, Budapest, 23-26 mai 2017, (Journée professionnelle 25 mai 2017).

Szántó (Catherine), « La "gestion créative" comme mésologie du paysage », *Colloque international : La mésologie, un autre paradigme pour l'anthropocène ?,* Cerisy-la-Salle, 30 août - 6 septembre 2017.

Szántó (Catherine), « The Labyrinth-ness of Lived Space: The spatial psychology of Abraham Moles », *Imag(in)ing the Future of Cities. Mental Mapping in Contemporary Urban Studies*, Budapest, 22 septembre 2017.

Szántó (Catherine), « Le jardin comme Labyrinthe », *Journées d'étude Abraham Moles*, Strasbourg, 28-30 septembre 2017. https://www.canal-u.tv/video/uds/le_jardin_comme_labyrinthe.37835

Szántó (Catherine), « Végétal / Végétal », *Végétal/Végétal, Book Project International – XVIIIe édition*, Marseilles, 5-7 octobre 2017.

Szántó (Catherine) [présentation], Bériac (Jean-Pierre), « Alphand à Bordeaux. Les premières étapes d'une carrière », *Le Grand Pari(s) d'Alphand*, Paris, 27-29 novembre 2017.

2018

Szántó (Catherine), « Un Laboratoire pour une appropriation vécue du paysage : notes sur la forêt expérimentale d'Alnarp (Suède) *», Journée d'Etudes 'Forêt, arts et culture : critiques et utopies'*, Groupe d'histoire des forêts françaises, 26 janvier 2018.

Szántó (Catherine), « 'Creative Management': Some Thoughts on Garden Management in Sweden and Japan », *2018 International Seminar on Japanese Gardens: "Comparing, Understanding and Creating Japanese Gardens: A Dialogue between East and West"*, Kyoto, 24 février 2018.

Szántó (Catherine), « 'Scores' in research, teaching and design », Table ronde et colloque doctoral, *ECLAS 2018 – Landscapes of Conflict*, Ghent (Belgique), 9-12 sept. 2018.

Szántó (Catherine), « Murin-an », *Journée de séminaire Japarchi*, Paris, 19 décembre 2018.

TRADUCTION (HONGROIS VERS FRANÇAIS)

Ormos (Imre) : *A kerttervezés története és gyakorlata* [L'architecture des jardins : histoire et pratique], traduction utilisée par Pierre Bonnechère et Odile de Bruyn, *L'art et l'âme des jardins*, Anvers, Fonds Mercator, 1998.

Keserü (Katalin), dir., *Masters of European Secession : Barcelona – Brussels – Budapest*, catalogue de l'exposition itinérante d'architecture, janvier-juin 2011.

ARTICLES DE VULGARISATION

« Riem Park, München », *Építészfórum* [revue hongroise d'architecture en ligne], www.epiteszforum.hu/node/5348 , 2007. ISSN: 1586-409X

« C.A.U.E., tanácsadás az épített környezetről, Franciaországi tapasztalat » [C.A.U.E., Conseil sur l'environnement construit, une expérience française], *Építészfórum*, www.epiteszforum.hu/node/9593 , 2007. ISSN: 1586-409X

« Le quartier juif : aménager autrement ? », *Journal Francophone de Budapest*, www.jfb.hu/node/947 , 2009. ISSN: 1419-7804

Plusieurs articles dans les Lettres de l'E.F.L.A. (European Foundation for Landscape Architecture) et de la F.F.P. (Fédération Française du Paysage), 2005-2010.

ENTRETIENS RADIOPHONIQUES

Radio talk, "The gardens of Versailles", émission *"Petals and Prose"*, Utah Public Radio, Logan, Utah, USA
http://upr.org/post/zesty-garden-november-20 20 novembre 2014

Radio talk, „Táj – Kép – Hang"[Landscape – Image - Sound](in Hungarian), Tilos Rádió, Budapest,
https://tilos.hu/episode/szepkilato/2017/04/15 15 avril 2017

ETUDES ET RAPPORTS

« A közterek » [Espaces publics], in: Perczel Anna, *Pest régi zsidó- és kereskedőnegyede: városrehabilitációs előtanulmány* [Etude sur la réhabilitation de l'ancien quartier commerçant juif de Budapest], étude commandée par la Mairie de Budapest, 2006.

« Fák, parkok, kertek / Trees, parks, gardens » et « Közterek, parkolás, közlekedés: mai helyzet és javaslat / Public space, parking, transportation: situation today and proposal », in: *Alternatív gondolatok a zsidónegyedről / An alternative perspective on the Jewish Quarter of Budapest*, panneaux de l'exposition de l'association Óvás!, Centrális Galéria, Budapest, 2009.

Conseils d'aménagements, espaces publics, parcs, jardins, C.A.U.E. Haute-Marne, 2005-2010 :

Réaménagement des espaces publics, Commune de Clinchamp, 2005.
Embellissement des espaces publics, Commune de Germisay, 2005.
Embellissement du jardin du bief, Commune de Humes, 2005.
Entrées de la commune et ralentissement de la circulation, Commune de Villiers-en-Lieu, 2005.
Embellissement du rond-point, D.D.E., subdivison de Nogent-sur-Marne, 2006.
Aménagement des espaces publics, Commune de Humes, 2007.
Réaménagement des espaces publics, Commune de Brouthières, 2007.
Les trottoirs du village, Commune de Buxières-lès-Villiers, 2007.
Entrée de ville en venant de Saint-Dizier, Commune de Wassy, 2008.
Aménagement du square d'Eppingen, Commune de Wassy, 2008.
Aménagement des espaces publics, Commune de Cirey-sur-Blaise, 2008.
Jardin Bali, jardin privé, 2009.
Alignements d'arbres le long des routes du département, affiche de sensibilisation, CAUE, 2010.

ABSTRACTS REFUSES OU CONFERENCES ANNULEES

Szántó (Catherine), « Dynamique(s) centre - périphérie dans le paysage urbain : l'ancien quartier juif de Pest », *Paysages en dialogue : espaces et temporalités entre centres et périphéries européennes*, Centre interuniversitaire d'Études hongroises et finlandaises (CIEH&CIEFi), Sorbonne Nouvelle-Paris 3, juin 2010.

Szántó (Catherine), « From Royal Roads to the "Plus belles routes de France" : The Intertwining of Landscape and Economics in the History of Tree-lined Roads », *Symposium 2011*, Society of Architectural Historians, Lanscape (S.A.H.), New Orleans, Etats-Unis, août 2011.

Szántó (Catherine), « Power and Freedom: The Aesthetics of Walking in the Garden », *ECLAS 2012*, Varsovie, Pologne, sept. 2012.

Szántó (Catherine), « Experiencing the Edge: the Venetian Lagoon », *Ambiance(s) en acte, 2nd Congrès International sur les Ambiances*, Montréal, Canada, sept. 2012.

Szántó (Catherine), « Labyrinth Within and Beyond: the Venetian Lagoon », *New Urban Configurations, 19th International Seminar on Urban Form*, Delft, Pays-Bas, oct. 2012.

Szántó (Catherine), « A Modest Heritage: The 'Bricole' in the Venetian Lagoon », *The Limits of Heritage. 2nd Heritage Forum of Central Europe*, Cracovie, 12-14 juin 2013.

Szántó (Catherine), « Rencontre entre architecture du paysage et sémiotique : vers une quête d'intelligibilité morphologique », *Colloque 'Rencontres à la croisée de l'architecture et des sciences humaines'*, ULB, Bruxelles, 26-27 mai 2014.

Szántó (Catherine), « Ambiance as an invitation to enter: spatial experimentation in historic gardens », *International Symposium, Atmosphere 9 : Beauty Memory Entropy*, Manitoba, Canada, fév. 2017.